



CZECH
MUSIC
THERAPY
ASSOCIATION

VÝROČNÍ
ZPRÁVA

2017

Výroční zpráva Muzikoterapeutické asociace České republiky, z.s.

Obsah

1	Sídlo asociace	3
2	Založení asociace a zákonné normy	3
3	Orgány CZMTA	4
4	Poslání a cíle asociace	5
5	Činnost asociace	5
	• Činnost zaměřená na členy	5
6	Výzkum a vzdělávání	8
7	Spolupráce s jinými organizacemi	9
	• Členství v Evropské muzikoterapeutické konfederaci	9
	• Členství ve Světové federaci muzikoterapie	9
	• Spolupráce s dalšími uměleckými asociacemi	10
	• Spolupráce s veřejným sektorem a medii	10
8	Finanční zpráva	15
	• Přehled hospodaření CZMTA v roce 2017	15
	• Přehled o majetku a závazcích	16
9	Poděkování	18

1 Sídlo asociace

Muzikoterapeutická asociace
České republiky, z.s.
Hradešínská 70,
101 00 Praha 10
IČO: 265 81 671

2 Založení asociace a zákonné normy

Muzikoterapeutická asociace České republiky, dále jen CZMTA, je neziskové profesní sdružení muzikoterapeutů, které je otevřené všem zájemcům o muzikoterapii.

CZMTA vznikla v roce 2012 sloučením České muzikoterapeutické asociace a České asociace muzikoterapie a dramaterapie - ČAMAD, která fungovala od roku 2005, a v roce 2009 se stala členem Evropské muzikoterapeutické konfederace (EMTC). V současnosti je CZMTA majoritní profesní organizací v České republice.

CZMTA je zapsána do spolkového rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19504.

Řídícím a výkonným orgánem asociace je Rada složená z devíti členů, v jejímž čele je předseda a dva místopředsedové.

3 Orgány CZMTA

Rada asociace

je řídicím a výkonným orgánem asociace.
Na základě volby ze dne 30. 11. 2016
je tvořena těmito členy:

Mgr. Tomáš Procházka

předseda CZMTA

PhDr. Jana Procházková

místopředsedkyně CZMTA

Mgr. Jana Fojtíčková

PhDr. Markéta Gerlichová, Ph.D.

PhDr. Lenka Kábelová

Mgr. Noemi Komrsková

Mgr. Anna Neuwirthová, Ph.D.

Mgr. Zuzana Ouředníčková

Profesní komise

doc. Mgr. Jiří Kantor, Ph.D.

Mgr. Lenka Kružíková, Ph.D.

Etická komise

Mgr. Noemi Komrsková

MUDr. Marcela Litovová

Mgr. Vendula Zemanová

Kontrolní komise

Petr Broniš - předseda

doc. Mgr. Jiří Kantor, Ph.D.

Mgr. Jana Weber, Ph.D.

4 Poslání a cíle asociace

Mezi základní cíle asociace patří úsilí o rozvoj a odbornou úroveň oboru, a dále prosazování profesního statutu, kvalifikačních standardů a etických požadavků, které respektují obvyklé nároky v oblasti terapeutických oborů v ČR i standardy expresivních terapií v evropském rozměru.

Asociace vytváří prostor pro odbornou diskusi, výměnu informací a zkušeností. Podporuje profesní rozvoj svých členů (např. prostřednictvím nabídky supervizích seminářů, garancí kvality výcvikových programů), prosazuje využití muzikoterapie ve všech oblastech pomáhajících profesí (zdravotnictví, sociální služby, pedagogika).

5 Činnost asociace

- **Činnost zaměřená na členy**

- Muzikoterapeutické sympóziu pro členy CZMTA**

Třetí muzikoterapeutické sympóziu pro členy CZMTA s názvem „Sdílení a partnerský přístup v muzikoterapii“ spojilo o víkendu 19. - 21. května 2017 dvacítku muzikoterapeutů v Harrachově.

Společně jsme se podívali na práci s klienty v psychiatrické léčebně, s dětmi v základní škole pro děti s kombinovanými vadami, seznámili se s rezonanční kolébkou a dalšími netradičními hudebními nástroji i detaily z jejich výroby. V okénku do historie jsme vzpomněli na terapeutickou práci v dětské léčebně pohybových poruch.

- **Činnost zaměřená na členy**
Muzikoterapeutické sympóziu
pro členy CZMTA

Třetí muzikoterapeutické sympóziu pro členy CZMTA s názvem „Sdílení a partnerský přístup v muzikoterapii“ spojilo o víkendu 19. - 21. května 2017 dvacítku muzikoterapeutů v Harrachově.

Společně jsme se podívali na práci s klienty v psychiatrické léčebně, s dětmi v základní škole pro děti s kombinovanými vadami, seznámili se s rezonanční kolébkou a dalšími netradičními hudebními nástroji i detaily z jejich výroby. V okénku do historie jsme vzpomněli na terapeutickou práci v dětské léčebně pohybových poruch.

Supervize

Supervizi rozumíme bezpečnou, laskavou a obohacující zkušenost. Supervizor má být průvodcem, který pomáhá v našem případě terapeutovi vnímat a reflektovat vlastní práci a vztahy, být u nalézání nových řešení problematických situací.

Supervize může být zaměřena na prohloubení prožívání, lepší porozumění, uvolnění tvořivého myšlení a rozvoj nových perspektiv profesního chování. Současně může být supervize také modelem učení z vlastní práce.

Cílem supervize je vyšší uspokojení z práce, zvýšení její kvality, efektivity a prevence profesního vyhoření. Dobrá supervize je prospěšná nejen terapeutovi, ale zprostředkovaně také jeho klientům.

Supervize individuální nebo skupinová je formou sebevzdělávání muzikoterapeuta a podmínkou jeho reflektované muzikoterapeutické práce.

V roce 2017 proběhlo 10 hodin individuálních a 18 hodin skupinových supervizí s garantovanými supervizory CZMTA.

6 Výzkum a vzdělávání

Kreativní umělecké terapie v souvislostech

Česká lékařská společnost Jana Evangelisty Purkyně pořádala 7. 4. 2017 v Lékařském domě v Praze vědeckou schůzi na téma „Kreativní umělecké terapie v souvislostech“. V rámci muzikoterapeutické části vystoupila Mgr. Svatava Drlíčková s příspěvkem: Procesuální diagnostikování muzikoterapie v dětské psychiatrické nemocnici, PhDr. Markéta Gerlichová, Ph.D s tématem: Představení muzikoterapeutické praxe v oblasti neurorehabilitace a psychosomatické medicíny a Mgr. Jana Fojtíčková s příspěvkem: Možnosti muzikoterapie při zotavování z duševního onemocnění.

Garantované kurzy

Garance kurzů CZMTA má určitá pravidla a znamená, že Rada se po projednání zaručuje za odbornou úroveň kurzů. V roce 2017 začal jeden dlouhodobý kurz, který bude mít celkem 300 hodin a proběhlo 9 krátkodobých kurzů v délce 196 hodin.

7 Spolupráce s jinými organizacemi

• Členství v Evropské muzikoterapeutické konfederaci

Evropská muzikoterapeutická konfederace, dále jen EMTC, byla založena v roce 1990, jako mezinárodní fórum pro sdílení zkušeností muzikoterapeutů v Evropě. Je konfederací profesionálních asociací muzikoterapie, které aktivně pracují na dalším profesionálním rozvoji této odbornosti v Evropě s cílem podporovat odbornou výměnu znalostí, zkušeností a spolupráci mezi členskými zeměmi. Posláním EMTC je pěstovat vzájemnou úctu, porozumění a výměnu mezi muzikoterapeuty v Evropě, kvalitní vzdělávání odborníků, zlepšování informovanosti o tomto oboru, sdílení znalostí a zkušeností rozvíjení vzájemné spolupráce, respektu a dobrých vztahů mezi kolegy, organizacemi i zeměmi.

Praktickým příkladem jsou aktivity, pořádané vždy na podzim k Evropskému dni muzikoterapie. Pro členy CZMTA je možné účastnit se odborných aktivit pořádaných některou z členských zemí a navázat kontakt s muzikoterapeuty v zahraničí.

Probíhá spolupráce Univerzity Palackého Olomouc, zastoupené doc. Mrg. Jiřím Kantorem, Ph.D. a Univerzity v Rize, zastoupené Prof. Christine Martinsone. Jednatelkou za Českou republiku je PhDr. Markéta Gerlichová, Ph.D. V květnu 2017 se zúčastnila Valné hromady EMTC v Ede, Nizozemí.

4. Evropský den muzikoterapie

Členové CZMTA uspořádali v České Republice mnoho aktivit k Evropskému dni muzikoterapie. Evropský den muzikoterapie vyhledává Evropská muzikoterapeutická konfederace, EMTC, a byl stanoven na 15. listopadu 2017 a slouží k podpoře a osvětě muzikoterapie.

Muzikoterapeutické sympozium s tématem muzikoterapie v neurorehabilitaci uspořádané pro studenty a učitele

1. Lékařské fakulty Univerzity Karlovy

Oddělení rehabilitační medicíny

1. Lékařské fakulty Univerzity Karlovy, Praha;

PhDr. Markéta Gerlichová, Ph.D

Podzimní zastavení s muzikoterapií, Evropský den muzikoterapie

Terapeutické centrum U sebe, Praha;

Mgr. Zuzana Ouředníčková

MUZIKOTERAPIE a co to je?

Celodenní akce k Evropskému dni muzikoterapie na Zámeckém návrší v Litomyšli; Alžběta a Pavel Jasanští - Zeměznění, Jana Klusoňová - Studio Voice, žáci, učitelé, klienti, asistenti, zaměstnanci SZŠ Litomyšl, SZŠ Vysoké Mýto a Denního stacionáře Ruky pro život o. p. s. v Litomyšli

„Vydechni s hudbou“

Hlasově instrumentální workshop pro učitele (uvolnění hlasivek a hlasu, prevence stresu)
Základní škola sv. Voršily, Praha;
Bc. Ondřej Tichý

Evropský den muzikoterapie v Centru sociálních služeb Tloskov

Centru sociálních služeb Tloskov; Workshopy vedli, a na koncertě účinkovali:
Matěj Lipský, Wolfgang Mastnak,
Teresa Tièschky, Ivo Sedláček, Jiří Pazour,
Petr Šušor, flétnistka Mimo Yasukawa

Křest nové knihy o muzikoterapii

„Hudba léčí.

Základy muzikoterapie pro každého“ autorky Markéty Gerlichové,

Klinika rehabilitačního lékařství VFN, Praha;
PhDr. Markéta Gerlichová, Ph.D.

• **Členství ve Světové federaci muzikoterapie**

Světová federace muzikoterapie, dále jen WFMT, je nejvýznamnější mezinárodní organizace, která byla založena roku 1985 na 5. Světovém muzikoterapeutickém kongresu v italském Janově. CZMTA je členem WFMT od roku 2010.

Úkolem WFMT je rozvíjet mezinárodní spolupráci mezi muziko-terapeutickými asociacemi, muzikoterapeuty a příbuznými profesemi, podporovat výměnu informací o muzikoterapii, pořádat mezinárodní kongresy, rozvíjet povědomí veřejnosti o muzikoterapii, podporovat všechny aspekty muzikoterapeutického výzkumu, vytvářet doporučení pro muzikoterapeutickou praxi, vzdělávání a výcvik muzikoterapeutů, jejich etické chování, profesní registraci aj. (Světová federace muzikoterapie, 2007).

Jednatelkou za Českou republiku je Mgr. Anna Neuwirthová, Ph.D.

Ve dnech 4. – 8. 7. 2017 poprvé v historii vítalo Japonsko 15. kongres WFMT v univerzitním městě Tsukuba. Proběhla valná hromada jednatelů WFMT, jednalo se o další strategii federace a proběhla volba nové prezidentky na další funkční období, kterou se stala muzikoterapeutka a psychologka ze Španělska Melissa Mercadal-Brotons.

Dále byly prezentovány výsledky celosvětového průzkumu profese muzikoterapeutů, kterého se zúčastnila také CZMTA. Kongres byl jedinečný také účastí, sešlo se téměř 3000 účastníků z několika desítek zemí světa.

- **Spolupráce s dalšími uměleckými asociacemi**

CZMTA spolupracuje s příbuznými institucemi v oblasti expresivních terapií a rozvíjí povědomí veřejnosti o možnostech muzikoterapie (pořádání konferencí a odborných setkání, publikační činnost, provozování www stránek apod.)

- **Spolupráce s veřejným sektorem a medií**

- **Ochutnávkový workshop**

Ochutnávkový workshop je standardní aktivitou CZMTA, v roce 2017 proběhl 1. - 2. 4. 2017 a 21. - 22. 10. 2017. Jedná se o opakovanou možnost nahlédnout prožitkovou formou do samotné muzikoterapie, do různých muzikoterapeutických technik, které nabízí několik českých muzikoterapeutů. Dozvíte se vše podstatné o jejich metodách i o aplikaci v praxi. Workshop je vhodný pro pedagogy, hudebníky, psychology, studenty humanitních oborů i pro další zájemce.

Prezentace na webu a sociálních sítích

Nový prostor pro sdílení informací z oblasti muzikoterapie vznikl v březnu roku 2017 na Facebooku. CZMTA má na této světově nejužívanější sociální síti oficiální stránku, která je ve srovnání s webem asociace živější a více interaktivní. Je to cesta, jak se přiblížit aktivním muzikoterapeutům ve virtuálním prostoru, který pravidelně využívají, ale i způsob, jak se více dostat do povědomí dalším zájemcům o informace z oblasti muzikoterapie a dalších uměleckých terapií. Stránka je přístupná i těm, kteří Facebook neuvítají, slouží zároveň jako pozvánka na oficiální web asociace.

8 Finanční zpráva

• Přehled hospodaření CZMTA v roce 2017

Financování činnosti Muzikoterapeutické asociace je více-zdrojové. Hlavním zdrojem jsou členské příspěvky vlastních členů.

Do přehledu byly započteny příjmy a výdaje vztahující se k finančnímu rozpočtu a činnosti asociace v roce 2017. Do rozpočtu pro rok 2017 se promítá i příjem 25 200,- Kč, kterou nám přiznal soud, jako soudní vyrovnání sporu CZMTA s MAUT a Akademií Alternativa.

Výdaje:

časopis arteterapie	30 710,-
cestovní náklady Rada, komise	5 867,-
cestovní náklady EMTC, WFMT	31 604,-
členské poplatky EMTC	14 793,-
právní služby	21 816,-
účetnictví, daň. poradenství	11 025,-
režijní náklady, kancelář, web	32 145,-
tajemník asociace	24 400,-
workshopy výdaje	8 590,-
symposium výdaje	10 000,-
vrácený úč. poplatek	400,-
daň z úroků	2,-
výdaje celkem	191 352,-

Příjmy:

členské příspěvky	82 845,-
garance výcviků, kurzů, seminářů	5 152,-
workshop asociace	59 000,-
sponzorské dary	12 000,-
statní příjmy – náhrada škody	25 200,-
symposium – příjmy	12 200,-
úroky z běžného účtu	11,-
perkuse – účast. poplatků	200,-
příjmy celkem	196 608,-
Hospodářský výsledek	+ 5 256,-

• Přehled o majetku a závazcích

Částky jsou uvedeny v tisících Kč.

A. MAJETEK	k 31.12.	k 31.12.
	2016	2017
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	8	14
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	106	105
06 Zásoby	0	x
07 Pohledávky	0	x
08 Úvěry a zápůjčky poskytnuté	0	x
09 Ostatní majetek	0	x
10 MAJETEK CELKEM	114	119
B. ZÁVAZKY		
01 Závazky	35	8
02 Úvěry a zápůjčky přijaté	0	x
03 ZÁVAZKY CELKEM	35	8
99 ROZDÍL MAJETKU A ZÁVAZKŮ	79	110

110 PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH

A. PŘÍJMY	hlavní činnost	hlavní činnost
01 Prodej zboží	0	0
02 Prodej výrobků a služeb	369	77
03 Příjmy z veřejných sbírek	0	0
04 Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	27	12
05 Přijaté členské příspěvky	144	83
06 Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů	0	0
07 Ostatní	0	25
08 Průběžné položky	42	1
09 Kurzové rozdíly	0	0
10 PŘÍJMY CELKEM	582	198

B. VÝDAJE	hlavní činnost	hlavní činnost
01 Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek	0	0
02 Materiál	40	31
03 Zboží	0	0
04 Služby	477	160
05 Mzdy	0	0
06 Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele	0	0
07 Ostatní osobní výdaje	0	0
08 Ostatní	0	0
09 Průběžné položky	42	1
10 Kurzové rozdíly	0	0
11 VÝDAJE CELKEM	559	192

99 ROZDÍL PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	k 31.12.	k 31.12.
	2016	2017
	23	5

9 Poděkování

Za podporu a přízeň děkujeme firmám a výrobcům, kteří jsou přízniví k nákupům všech našich členů. Členové CZMTA mohou uplatnit dohodnutou slevu.

- firma AUDIO PARTNER s.r.o.
portálu www.kytary.cz
svět hudebních nástrojů
- Zeměznění
Alžběta a Pavel Jasanští – výroba a opravy
bubnů: bubny djembe, rámových bubnů
a dalších specialit.
<https://zemezneni.webnode.cz>
- Irokodjebe – Tomáš Malina
výroba, kompletace bubnů djembe,
etnických bubnů a příslušenství,
profesinání servis, prodej perkusí
a dalších muzikoterapeutických nástrojů.
www.irokodjembe.com
- CZECH DIDGERIDOO & DRUMS
Tomáš Dufek, výrobce netradičních
hudebních nástrojů.
www.czechdidgeridoo.com
- Mgr. Martin Maleček,
výrobce afrických bubnů, balafonů, yabar,
mluvících bubnů a dalších afrických
hudebních nástrojů.
www.volny.cz/djembe
- Věrka a Vašek Martincovi
výrobci etnických hudebních nástrojů



Muzikoterapeutická asociace
České republiky, z.s.
Hradešínská 1891/70
10100 Praha 10
IČ: 26581671

www.czmta.cz
www.facebook.com/czmta

Kancelář asociace:
office@czmta.cz
Rada Asociace:
rada@czmta.cz