

Výroční zpráva CZMTA 2024

Muzikoterapeutická asociace České republiky, z.s.

OBSAH:

1. Úvod	3
2. Sídlo asociace	4
3. Založení asociace a zákonné normy	4
4. Orgány CZMTA	4
5. Poslání a cíle asociace	5
6. Činnost asociace	5
I. Ochutnávkový workshop	5
II. Muzikoterapeutické sympózium	7
III. Evropský den muzikoterapie 15. 11.	7
IV. Světový den muzikoterapie WMTD	7
V. Valná hromada	8
VI. Výstava Tóny pro rodinu	8
7. Garantované kurzy a supervize	8
8. Spolupráce s jinými organizacemi	9
I. CREATHEAS	9
II. Členství v Evropské muzikoterapeutické konfederaci (EMTC)	10
III. Členství ve Světové muzikoterapeutické konfederaci (WFMT)	11
9. Propagace muzikoterapie	13
10. Finanční zpráva	13
11. Poděkování	15

1. Úvod

Muzikoterapie v Česku i v Evropě prochází neustále procesem sebeuvědomění. Nutnost definovat standardy vzdělávání v muzikoterapii se propojuje napříč Evropou. Vychází z informací o formách vzdělávání, které už v jednotlivých zemích existují. Vyslovené standardy byly důsledkem dlouhodobé a trpělivé spolupráce v rámci Evropské konfederace muzikoterapeutů a v rámci toho byly definovány zastřešující kompetence pro vzdělávání v muzikoterapii.

CZMTA na tyto tendence reaguje a pečuje o propojení definovaných standardů s muzikoterapeutickým vzděláváním a samotnou muzikoterapeutickou praxí.

V roce 2024 také ukončili na magisterském studiu UPOL obor muzikoterapie další studenti. S každým ukončeným vzděláním roste kvalita naší práce, s každým skončeným sebezkušenostním výcvikem muzikoterapeuta a s každou supervizí roste základna těch, kteří dělají svou práci kvalitněji a s větší profesionalitou. Máme mezi sebou mnoho lidí, o kterých víme, že se jejich prací můžeme nechat inspirovat a kteří jsou zapojeni do workshopů, sympozií a setkáváme je během roku. Také ale víme, že je stále větší základna těch, kteří dělají svou práci stejně inspirativně a profesionálně, a zároveň nejsou součástí našich aktivit. Vážíme si toho a máme radost z rozšířené základny kvalitních terapeutů.

Kromě našich už tradičních aktivit Ochutnávkového workshopu a Sympózia jsme nabídli několik možností seminářů on line, včetně kazuistického semináře a budeme v této tradici pokračovat.

Snažíme se také o prezentaci muzikoterapie v rámci dalších konferencí například v psychiatrii, psychoterapii a ve zdravotnictví.

Pro sebeuvědomění muzikoterapie jako oboru je také důležitá spolupráce s CREATHEAS, z.s. a propojení s dalšími umělecko-kreativními terapiemi do jednotné platformy, která činí kroky k prosazení oboru umělecko-kreativního terapeuta v rámci legislativy.

Přejeme všem, aby se toto zdravé sebevědomí promítlo i do vaší práce, abyste se chtěli neustále dál učit od kolegů, od učitelů i od všech klientů, kteří jsou našimi největšími učiteli a aby vám vaše práce přinášela uspokojení, radost a mnoho tónů, které proměňují.

Za radu CZMTA Jana Fojtíčková

2. Sídlo asociace

Muzikoterapeutická asociace České republiky, z.s.

Hradešinská 70, 101 00 Praha 10

IČO: 265 81 671

3. Založení asociace a zákonné normy

Muzikoterapeutická asociace České republiky, dále jen CZMTA, je neziskové profesní sdružení muzikoterapeutů, které je otevřené i všem zájemcům o muzikoterapii.

CZMTA vznikla v roce 2012 sloučením České muzikoterapeutické asociace a České asociace muzikoterapie a dramaterapie – ČAMAD která se v roce 2009 se stala členem Evropské muzikoterapeutické konfederace (EMTC). V současnosti je CZMTA majoritní profesní organizací v České republice.

CZMTA je zapsána do spolkového rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 19504.

Řídícím a výkonným orgánem asociace je Rada složená ze sedmi členů, v jejímž čele jsou předseda a místopředseda.

V roce 2024 byla prodloužena ochranná známka CZMTA, a to do r. 2034.

4. Orgány CZMTA

Rada asociace

je řídícím a výkonným orgánem asociace. Pracuje ve složení:

PhDr. Markéta Gerlíchová, Ph.D. – předsedkyně

Mgr. Zuzana Ouředníčková – místopředsedkyně

Jindra Bartošová, DiS.

Mgr. Jana Fojtíčková

Mgr. Lenka Kružíková, Ph.D.

Mgr. Anna Neuwirthová, Ph.D.

Mgr. Tomáš Procházka

Profesní komise

doc. Mgr. Jiří Kantor, Ph.D.

Mgr. Noemi Komrsková

Mgr. Tomáš Vacek

Etická komise

Pravomoci etické komise převzala etická komise CREATHEAS, z.s.

Kontrolní komise

Mgr. Radek Harvánek - předseda

PhDr. Matěj Lipský, Ph.D.

PhDr. Jana Weber, Ph.D., MT-BC, SFMT

Tajemnice:

Ing. Petra Žufníčková, DiS.

5. Poslání a cíle asociace

Mezi základní cíle asociace patří úsilí o rozvoj a odbornou úroveň oboru a prosazování profesního statusu, kvalifikačních standardů a etických požadavků, které respektují obvyklé nároky v oblasti terapeutických oborů v ČR i standardy expresivních terapií v evropském rozměru.

Asociace vytváří prostor pro odbornou diskuzi, výměnu informací a zkušeností. Podporuje profesní rozvoj svých členů (např. prostřednictvím nabídky supervizních seminářů, garancí kvality výcvikových programů), prosazuje využití muzikoterapie ve všech oblastech pomáhajících profesí (zdravotnictví, sociální služby, pedagogika).

6. Činnost asociace

I. Ochutnávkový workshop

Ochutnávkový workshop se konal 6. - 7. 4. 2024 v Praze 4, organizace se ujaly Anna Neuwirthová a Jindra Bartošová. Účastníci měli možnost nahlédnout do práce pěti muzikoterapeutů z různých oblastí i jiných cílových skupin.

Naše pozvání přijala muzikoterapeutka Eliška Baloghová, která nabídla workshop s tématem Muziko-tvoření s pěti elementy. Principy pěti elementů neboli hybatelů tradiční čínské medicíny se promítají do ročních období, do fází našeho života, ale je možné je využít i při tvoření s hudbou a s prvky muzikoterapie, což si účastníci mohli sami vyzkoušet.

Dalšího workshopu s názvem Hlasová podpora v muzikoterapii se ujala Lenka Kružíková, která s účastníky nahlédla na náš hlas jako na podpůrnou rozvojovou techniku.

Využití prvků lidové hudby v muzikoterapii a muzikofiletice a jejich zrcadlení v aktuální roční době nabídla ve svém inspirativním workshopu s názvem Kořeny lektorka Valentýna Křížová.

Dále si pak mohli účastníci vyzkoušet práci s rezonančním křeslem a nahlédnout do jeho využití skrze kazuistiku a ukázky muzikoterapeutky Míši Hamáčkové v jejím workshopu Rezonanční křeslo v muzikoterapii.

Na závěr našeho dvoudenního setkání přijal pozvání muzikoterapeut Radek Harváněk s workshopem Píseň pro klienta v muzikoterapii a předával nám své zkušenosti s improvizací a kompozicí při práci s klienty.

Děkujeme za dávku inspirace všem zúčastněným.

Ochutnávkový workshop

CZMTA 2024



II. Muzikoterapeutické sympóziu

V květnu proběhlo víkendové sympóziu pro členy CZMTA v krásném prostředí Krkonoš v ekocentru Dotek v Horním Maršově. Již podruhé byli pozvaní také studenti muzikoterapie z PedF UPOL. Zúčastnilo se celkem 25 účastníků. Program byl pestrý, zaměřený zejména práci s hlasem. Mnohé workshopy byly vedeny zkušenými lektory z řad členů asociace, externími hosty byli zpěvačka, performerka a lektorka Ridina Ahmedová a alikvótní zpěvák Michal Pustaj. Velké poděkování patří organizačnímu týmu: Zuzana Uhrinová, Jana Fojtíčková a Zuzana Ouředníčková.

III. Evropský den muzikoterapie 15. 11.

Letos jsme již po dvanácté oslavili Evropský den muzikoterapie EMTD 2024: téma The Rhythm of Wellbeing. Za ČR jsme v EMTC prezentovali krátké improvizální pěvecké video ze setkání valné hromady; workshop Krajinami hlasu pod vedením pěvecké koučky Pavly Fendrichové; webinář "Kazuistiky v muzikoterapii": aktivní příspěvek měli Zdeněk Vilímek, Anna Horká, Anna Neuwirthová, Zuzana Ouředníčková, Lenka Kružíková. Děkujeme dalším členům CZMTA za pořádání akcí, přednášek, sdílení fotografií a dobré praxe.

IV. Světový týden muzikoterapie WMTD

Světový týden muzikoterapie je každoroční mezinárodní oslavou, která se koná od 10. do 15. dubna. Tradici svátku založila Světová federace pro muzikoterapii (WFMT) s cílem zvýšit povědomí o muzikoterapii, popularizovat muzikoterapeutickou profesi a pozitivní dopad a efektivitu tohoto terapeutického přístupu. Během Světového týdne muzikoterapie je hlavní fokus věnován globálním akcím, propagaci a vzdělávání, včetně vlivu muzikoterapie na fyzickou, emocionální, kognitivní a sociální pohodu. Muzikoterapeuté, organizace a podporovatelé se zapojují do akcí a sdílejí příběhy ze své praxe, nebo propagují muzikoterapii jako obor.

Průběh Světového týdne muzikoterapie 10. - 15. 4. 2024 s podtitulem „Pohled zpět a vpřed“ jako zamyšlení nad historií a rozvojem profese, asociace CZMTA oslavila nabídkou Jarního ochutnávkového workshopu, dále propagací muzikoterapie na sociálních sítích, sdílením kazuistik a informací z oboru, a také živými setkáními na téma muzikoterapie. Děkujeme členům asociace CZMTA, kteří se aktivně zapojili do oslav ve svém působišti nebo na sociálních sítích.

Koordinátorkou Světového týdne muzikoterapie je Mgr. Anna Neuwirthová, Ph.D.

V. Valná hromada

Nevolební valná hromada se konala 8. 11. 2024 v Olomouci. Před jejím konáním proběhl při příležitosti Evropského dne muzikoterapie workshop s Pavlou Fendrichovou. Pro prvních 8 členů CZMTA byla účast zdarma. Valná hromada proběhla prezenční i online formou. Rada asociace seznámila členy s hospodařením, předložila výroční zprávu za rok 2023 a rozpočet na rok 2025. Proběhly aktivní příspěvky: Markéty Gerlichové (téma: Evropské muzikoterapeutické standardy), Lenky Kružikové (téma: Zpráva z Evropské muzikoterapeutické konfederace), Anny Neuwirthové (téma: Zpráva ze Světové muzikoterapeutické federace). Na valné hromadě proběhla diskuze o dalším směřování asociace a o potřebě navýšení členských poplatků od roku 2025, s čímž byl vysloven souhlas.

VI. Práce na pravidlech garancí pro vzdělávací kurzy

Asociace dále pracuje na pravidlech pro garanci krátko-, středně- a dlouhodobých vzdělávacích kurzů včetně patřičné dokumentace. Práce souvisejí mimo jiné se sjednocováním standardů v rámci CREATHEAS, z.s., která zastřešuje asociace umělecko-kreativních terapií v ČR.

7. Garantované kurzy a supervize

I. Garantované kurzy

Rada CZMTA v roce 2024 garantovala celkem šestnáct krátkodobých kurzů a jeden roční. Podrobněji na webu asociace CZMTA.

II. Supervize

Supervizi rozumíme bezpečnou, laskavou a obohacující zkušenost. Supervizor má být průvodcem, který pomáhá v našem případě terapeutovi vnímat a reflektovat vlastní práci a vztahy, být u nalézání nových řešení problematických situací. Supervize může být zaměřena na prohloubení prožívání, lepší porozumění, uvolnění tvořivého myšlení a rozvoj nových perspektiv profesního chování. Současně může být supervize také modelem učení z vlastní práce. Cílem supervize je vyšší uspokojení z práce, zvýšení její kvality a efektivity, prevence profesního vyhoření. Dobrá supervize je prospěšná nejen terapeutovi, ale zprostředkovaně také jeho klientům. Supervize individuální nebo skupinová je formou sebevzdělávání muzikoterapeuta a podmínkou jeho reflektované muzikoterapeutické práce.

V roce 2024 proběhly skupinové supervize 21. 2., 13. 6. a 24. 10. 2025, vždy v délce tří supervizní hodiny s Markétou Gerlichovou.

8. Spolupráce s jinými organizacemi

I. CREATHEAS

Založení České společnosti pro umělecko-kreativní terapie CREATHEAS na konci roku 2019 je vyústěním desetileté neformální spolupráce mezi Muzikoterapeutickou asociací ČR (CZMTA), Českou arteterapeutickou asociací (ČAA), Asociací dramaterapeutů ČR (ADCR) a Asociací tanečně pohybové terapie ČR (TANTER). Jednotlivé asociace, které založily toto sdružení, mají svůj vlastní příběh, autonomii a specifika související s identitou a kontextem jednotlivých terapeutických oborů. Tím, co nás propojuje a v důsledku vedlo k založení společnosti CREATHEAS, je sdílení společných hodnot a zájmů vycházejících z etických a profesních standardů obvyklých v mezinárodním euroatlantickém kulturním prostoru.

Mezi hlavní cíle společnosti patří:

- rozvoj umělecko-kreativních terapeutických oborů
- podpora dobré terapeutické praxe v oblasti pomáhajících služeb (v rámci rezortů sociálních služeb, školství a zdravotnictví)
- podpora a garance profesních a etických standardů a na ně navazujících zájmů v oblasti umělecko-kreativních terapeutických profesí
- vytvoření legislativních podmínek, které by umožnily ukotvit naše obory způsobem, který by garantoval bezpečnou a kvalifikovanou terapeutickou praxi
- šíření povědomí o našich oborech mezi odbornou i laickou veřejností

Muzikoterapeutickou asociaci zastupuje v CREATHEAS Mgr. Tomáš Procházka. CREATHEAS, z.s. je pod spisovou značkou L 75142 vedený u Městského soudu v Praze, IČ 11707542.

Výbor CREATHEAS se v roce 2024 scházel v pravidelných termínech. Pracoval zejména na specifikaci a sjednocování druhů členství, vymezení standardů (také ve spolupráci s ČAP) a spolupracoval s Etickou komisí na finalizaci etického kodexu.

Etická komise dokončovala práce na etickém kodexu, kde shromažďovala a sjednocovala připomínky jednotlivých asociací. Zároveň začala také pracovat na Jednacím řádu. Následně bude etický kodex odsouhlasován všemi asociacemi a implementován do stanov.

V roce 2024 by také stanoven termín Konference Space for Art Therapies, která se koná každé 3 roky. Jako téma bylo zvoleno "Světlo a stín" a termín byl stanoven na 27. – 28. 6. 2025.

II. Členství v Evropské muzikoterapeutické konfederaci (EMTC)

Evropská muzikoterapeutická konfederace, dále jen EMTC, byla založena v roce 1990 jako mezinárodní fórum pro sdílení zkušeností muzikoterapeutů v Evropě. Je konfederací profesionálních asociací muzikoterapie, které aktivně pracují na dalším profesionálním rozvoji této odbornosti v Evropě s cílem podporovat odbornou výměnu znalostí, zkušeností a spolupráci mezi členskými zeměmi.

Rok 2024 proběhlo setkání valné hromady s konferencí ve Slovinsku, Brežici. Za Českou republiku reprezentovaly online Jana Bendová (jako zástupce za delegátku ČR v EMTC) a Lenka Kružáková (delegát za ČR v EMTC). V rámci valné hromady se konala setkání pracovních týmů: Middle Region pod vedením Elisabeth Kaczinski (reprezentující Rakousko); tým Recognition pod vedením Angelicy Postu (reprezentující Rumunsko). Pracovní setkání Recognition týmu aktivně řešilo přípravu na Evropský mezinárodní kongres v Hamburku - Kulatý stůl (aktivní příspěvek).

EMTS, standardy pro vzdělávání muzikoterapeutů v Evropě

V roce 2024 pokračovala společná práce komise EMTS pro tvorbu minimálních standardů pro vzdělávání v muzikoterapii v Evropě.

Komise se zabývala především rozdílností požadavků na vzdělávání v muzikoterapii v různých zemích EU. Reagovala na velké množství otázek pocházejících od vedoucích studijních programů i od delegátů jednotlivých zemí. Vysvětlovala, proč je obsah doporučených standardů založen na konkrétních kompetencích absolventů studia.

Zároveň se řada otázek týkala zvolení nástroje EQF, Evropského rámce kvalifikací, protože tento instrument "usnadňuje srovnávání kvalifikací a kvalifikačních úrovní s cílem podpořit geografickou mobilitu na trhu práce a celoživotní učení" (Evropská komise, 2008, s. 3). V centru EQF je 8 úrovní týkajících se znalostí, dovedností a kompetencí. Ty byly použity ke kategorizaci informací obsažených v údajích. Úrovně 5-8 považuje Evropská rada za slučitelné s Evropským aktem o vysokoškolském vzdělávání. Obecně jsou úrovněmi EQF, které se používají v kompetencích, úrovně 5 a 6. Ty představují především dovednosti a kompetence na komplexnější úrovni. Úroveň 4 EQF byla použita pouze v případě, že bylo považováno za nezbytné navázat na základní znalosti s ohledem na složitější úroveň.

Postupná zjištění, pracovní procesy i výsledky své práce tato komise prezentovala na Severské konferenci muzikoterapie na Univerzitě v Aalborg v Dánsku, (Nordic MT Conference) červen 2024. Zástupci EMTS komise též informovali o podrobnostech při zasedání VH EMTC ve Slovinsku, září 2024.

Geneze vzniku EMTS standardů:

Nutnost tvorby standardů pro vzdělávání v muzikoterapii v Evropě, které by poskytovaly základ pro bezpečnou a efektivní praxi muzikoterapie, je předmětem diskusí v Evropské konfederaci muzikoterapeutů (EMTC) již od roku 1998.

Komise EMTS zahájila svou činnost v r. 2018, kdy se stále více objevovala nutnost shromáždit informace o spektru muzikoterapeutického vzdělávání v Evropě. V komisi pracuje 7 členů: Esa Ala-Ruona – FI, Markéta Gerlichová - CZ; Laurien Hakvoort - NL; Melissa Mercadal-Brotons - ES; Melanie Voigt - DE; Tessa Watson – GB.

Nejprve byl zaslán podrobný dotazník všem vzdělávacím institucím v Evropě (dle EMTC), akademickým i soukromým vzdělávacím programům pro obor muzikoterapie, z důvodu pochopení co nejucelenějšího „obrazu“ muzikoterapeutického vzdělávání v Evropě. Ze 116 oslovených vzdělávacích programů na průzkum odpovědělo 78 z nich. K analýze dat byl použit induktivní přístup s cílem identifikovat kompetence/výsledky učení, které odborná příprava považuje za nezbytné pro bezpečnou a efektivní praxi muzikoterapie.

Výsledky této analýzy dat vedly k formulaci standardů pro vzdělávání, založených na kompetencích, které mají být inkluzivní, nikoliv exkluzivní. Zastřešující kompetence byly formulovány v osmi různých oblastech studia. Tyto kompetence byly následně klasifikovány s ohledem na úroveň odborné přípravy v oboru, s využitím Evropského rámce kvalifikací (EQF). Příklady výsledků učení, které by mohly být nezbytné pro dosažení požadované úrovně kompetencí, byly zahrnuty pro každou zastřešující kompetenci.

Tyto standardy by měly zajistit, že obor muzikoterapie se stane bezpečným a účinným terapeutickým oborem v celé Evropě. Vysoké úrovně kvality oboru lze dosáhnout pouze kvalitní odbornou přípravou profesionálů v muzikoterapii. Potřebná kvalita vzdělávání dle určených kompetencí bude zajištěna v souladu s danými standardy. Více na <https://emtc-eu.com/?s=EMTS>

III. Členství ve Světové muzikoterapeutické konfederaci (WFMT)

Světová federace muzikoterapie (WFMT) je organizace, která se zavázala k rozvoji a propagaci muzikoterapie jako profese, vědy a umění po celém světě. Strukturu asociace zahrnuje volené funkcionáře, jmenované komisaře a regionální styčné osoby (jednatele jednotlivých regionů) a Shromáždění studentských delegátů. Struktura je navržena tak, aby podporovala globální propojení, komunikaci, propagaci a praxi hudební terapie. Organizace se orientuje na globální kotvení profese, vědecké výstupy a publikaci, konferenční činnost a podporuje spolupráci na různých projektech a iniciativách. Jmenovaní komisaři koordinují oblasti hlavních aktivit WFMT:

- Klinická praxe
- Vzdělávání a certifikace
- Intervence v globálních krizích
- Publikace
- Vztahy s veřejností
- Výzkum a etika
- Organizace Světového kongresu

V roce 2024 byly hlavními aktivitami, které WFMT zaštiťovala nebo organizovala:

- Světový týden muzikoterapie 10. - 15. 4. 2024 s podtitulem „Pohled zpět a vpřed“. Týden byl využit k podpoře reflexe, spolupráce a propagačních akcí s cílem zvýšit povědomí o muzikoterapii ve světě.
- Fotografická soutěž zachycující momenty v muzikoterapii (v rámci Světového týdne MT)
- Nabídka rozhovorů a akcí v rámci národních oslav muzikoterapie pro některé členské organizace (Nový Zéland aj.)
- Spoluorganizátor kongresu „Budoucnost hudby a umění v medicíně a zdraví“ v Berlíně od 18. - 21. 9. 2024
- Spoluorganizace Evropského dne muzikoterapie: podpora a účast na online akci zaměřené na téma „Obnova komunit pomocí hudební terapie“ 8. listopadu 2024.

Muzikoterapeutická asociace České republiky CZMTA je dlouhodobým aktivním členem Světové federace muzikoterapie WFMT. Jednatelkou je Anna Neuwirthová.



9. Propagace a muzikoterapie

V rámci mezinárodní konference Recovery 2024 v Plzni, která se konala 12. až 13. 11. 2024, jsme představili workshop "Muzikoterapie v zotavení" s muzikoterapeutem Stijnem Leissenem z Belgie a společný workshop "Propojení muzikoterapie a flamenga jako zkušenosti pro zotavení" s Janou Eismanovou a taneční terapeutkou Martou Balpardou ze Španělska. Společně s účastníky workshopu jsme nacvičili flash mob, který jsme o přestávce na konferenci úspěšně uskutečnili.

Jana Fojtíčková

10. Finanční zpráva

Financování činnosti Muzikoterapeutické asociace je vícezdrojové. Hlavním zdrojem jsou členské příspěvky vlastních členů.

Jako nezisková organizace jsme ve financování naší činnosti odkázáni jak na vlastní zdroje, tak i na podporu ze strany našeho okolí. Proto stále hledáme jednotlivce a organizace, kteří mají zájem spolupracovat s námi na uskutečňování dobré věci, stát se našimi partnery, podpořit naši činnost a projekty, kterými realizujeme naše poslání. Dárcům a sponzorům zaručujeme transparentní a smysluplné využití podpory. Zájemci o spolupráci nás mohou kontaktovat na office@czmta.cz.

Přehled o příjmech a výdajích – viz pdf.

PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH

(v celých tisících Kč)

Jméno a příjmení / Název firmy:
Muzikoterapeutická asociace České republiky,
Z.s.

Adresa:
Hradešinská 1891/70, 10100 Praha 101

IČ: 26581671

Období: 1.1.2024 - 31.12.2024

Zapsán do VR dne: 1.1.2014

Právní forma: Sdružení (svaz, spolek,
společnost, klub aj.)
V likvidaci: ANO / NE

Předmět podnikání:

Okamžik sestavení účetní závěrky:

Sestaveno dne: 14.3.2025

	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A. Příjmy				
01 Prodej zboží				
02 Prodej výrobků a služeb	123		86	
03 Příjmy z veřejných sbírek				
04 Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	12		12	
05 Přijaté členské příspěvky	110		78	
06 Dotace a příspěvky přijaté z veřej. rozpočtů				
07 Ostatní				
08 Průběžné položky				
09 Kursové rozdíly				
10 Příjmy celkem	245		176	
B. Výdaje				
01 Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek				
02 Materiál				
03 Zboží				
04 Služby	49		69	
05 Mzdy				
06 Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele				
07 Ostatní osobní výdaje				
08 Ostatní	52		133	
09 Průběžné položky				
10 Kursové rozdíly				
11 Výdaje celkem	101		202	
99 ROZDÍL PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	144		-26	

Podpisový záznam statutárního orgánu:

Podpisový záznam účetní jednotky:

Účetní závěrku sestavila: Jaroslava Polívková

11. Poděkování

V roce 2024 nás finančně podpořila paní Jana Jedličková. Děkujeme.

Velké poděkování patří také grafičce Lindě Řehákové za obětavou a trpělivou práci na propagačních materiálech.

